

Choisir la musique

4 idées de programmation type

1

Entrée:	<i>1^{er} mouvement des Variations de Goldberg</i> de Bach (piano - musique classique)
Recueillement:	<i>3^e symphonie</i> de Brahms (musique classique)
Dernier hommage:	<i>La Pavane</i> de Gabriel Fauré (musique classique)
Départ du cercueil:	<i>Madame Butterfly</i> de Puccini (musique classique – air très doux)

2

Entrée:	<i>Concerto Brandebourgeois</i> de Bach (musique baroque)
Recueillement:	<i>Pie Jesu</i> de Gabriel Fauré (Requiem – chant religieux)
Dernier hommage:	<i>Adagio</i> d'Albinoni (musique baroque)
Départ du cercueil:	<i>Ave Maria</i> de Schubert (chœur d'enfants – chant religieux)

3

Entrée:	<i>Summertime</i> de Gershwin (tendance jazz)
Recueillement:	<i>Halleluja</i> de Jeff Buckley (tendance Gospel)
Dernier hommage:	<i>Enya</i> (musique New Age)
Départ du cercueil:	<i>Amazing Grace</i> (celtique)

4

Entrée:	<i>Canon</i> de Pachelbel (musique baroque)
Recueillement:	<i>Vole</i> de Céline Dion
Dernier hommage:	<i>Greensleeves</i> (musique Renaissance)
Départ du cercueil:	<i>Berceuse pour piano</i> de Brahms (musique classique)

La programmation musicale

Il vous faut prévoir entre quatre et six plages musicales de deux à trois minutes environ chacune. Mais cela peut être plus si vous choisissez par exemple d'alterner les prises de parole et la diffusion musicale, notamment pour une cérémonie d'une heure.

Attention

Le maître de cérémonie ne pourra peut-être pas diffuser l'intégralité d'un extrait musical si le temps imparti pour la cérémonie risque de ne pas être respecté ; dans ce cas, il choisira de diffuser les premières mesures.